

BIANCA LEE VASQUEZ

Née en 1983, à Miami, Etats-Unis, d'origine cubaine et équatorienne. Vit et travaille à Paris, France

<http://www.biancaleevasquez.com/>

biancaleevasquez@gmail.com

BIOGRAPHIE

La pratique multidisciplinaire de Bianca Lee Vasquez croise la performance, la photographie, la sculpture et l'installation; et met en lumière des interactions contemplatives entre le corps et le monde naturel. Accordant une place centrale au rituel, elle tisse des liens sensibles entre la flore, la corporalité et l'inconscient. Ses interventions dans la nature sont restituées au moyen de traces et d'objets. Elle corrèle ces archives de performance aux thèmes contemporains, écologiques, féminins et spirituels.

PARCOURS ACADÉMIQUE

2009 Parsons School of Design Paris, France

2008 American Academy of Dramatic Arts New York

2007 Florida International University Miami, Florida

CONCOURS - PRIX

2019 Bourse de recherche & création - Unidee
University of Ideas, Biella, IT

2018 Objectifs Femme - Prix photographique de la Ville de Paris (9ème)
Nomination au prix de l'édition 2018 - Mairie du 9ème, Paris, FR

RÉSIDENCES

2019 Résidence Climate, Prof. Fernando Garcia Dory
Unidee - University of Ideas, Biella, IT

2019 Résidence Proscenium, prof. Adelita Husni Bey
Cittadellarte-Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, IT

2019 EV / Largo Art - Résidence et Centre Culturel
À l'invitation du collectif Manifesta Arte e Cultura, Rio de Janeiro, BR

2017 Aktuelle Architektur Der Kultur, Résidence « corps, territoire et spatialité »
À l'invitation d' Abraham Hurtado, AADK, Murcia, ES

2017 Art and Science Immersion Program, Résidence Labverde
Réserve forestière Adolpho Ducke, forêt amazonienne, BR

2016 « Augmented Residency on live performance »
À l'invitation d' Andreco, Centrale Fies for the performing arts, Dro, IT

CONFÉRENCES

2019 Art Talk/ PAN II, à l'invitation d'Alizée Gazeau
Cité International des Arts, Paris, FR

2018 Confinium: perspectives sur histoire et paysage
Galerie Bubenber, Paris, FR

2018 Bianca Lee Vasquez, Interview RFI avec Jordi Batalle
RFI, Paris, FR

2018 Art in the Amazon, à l'invitation de Lilian Franj et Manifesta Arte e Cultura
NYU Tisch School of the Arts, NY

2017 Conférence à la résidence LabVerde, Manaus, BR

2017 Artist talk à WIP (Artist run space : Space In Progress Belleville)
À l'invitation de Constanza Piaggio, Paris, FR

PRESSE ET PUBLICATIONS

2019 Publication d'Art Non Linéaire - Première édition: « Cuban Horizons », dir. Alizée Gazeau

2018 *Earthbody 01*, Livre photographique auto-édité

2018 The economist, [@theeconomist](#), [Webmaking Ritual II](#)

2018 Connaissance des Arts magazine, « Paris à l'heure latino-américaine »

2018 AD France, « L'art contemporain investit Saint-Germain », Ethel Geslin

2018 [Vogue Paris, Parcours-Saint-Germain](#)

2018 *SIP - Space in Progress, Première édition*, Fondation Ofr

2017 [Catalogue Labverde Art and Science Residency, Manaus, BR](#)

BIANCA LEE VASQUEZ

EXPOSITIONS SOLO

2020 (à venir) exposition personnelle, Galerie Bubenberg, Paris, FR

2019 Solo Show: Arde
Kubik Gallery (Kubikulo) Porto, PT

2019 Renaissance Sauvage. L'Art de l'Anthropocène - Exposition -conférence
avec Guillaume Logé et la Galerie Bubenberg, Paris, FR

2018 BLESSED, Performance duo dans le cadre du Festival Parcours Saint Germain 2018,
Musée Delacroix, Paris, FR

EXPOSITIONS ET PERFORMANCES COLLECTIVES

2020 Publication d'Art Non linéaire (PAN) II, *Recognition*,
cur. Alix de la Chapelle, Cité International des Arts, Paris, FR

2019 *Como falar com as árvores*
Z42 Gallery, Rio de Janeiro, BR

2019 *Mater Matter*, cur. Chiara Agradi et Valeria Monti
MiArt Edition, Milano, IT

2019 Publication d'Art Non-Linéaire: *Cuban Horizons* (Solo Show)
Galerie au Medicis, Paris, FR

2019 *Multiples*, cur. Julio artist-run-space
Ofr Galerie, Paris, FR

2018 *Intimentissima, Nymphs, Muses and Goddesses* cur. Paul Armand Gette
Galerie de la Voute, Paris, FR

2018 Festival Art Contemporain Carré Latin, Installation performative *Arpa*
Jardins du Palais Royal, Paris, FR

2018 *Morceaux Choisis II*, exposition photographique
Galerie Bubenberg, Paris, FR

2018 *She, ripe and unplucked*, exposition collective
Ofr Librairie/Galerie, Paris, FR

2018 *Secret Drum Band*, Earth Week
The Adelphi University, NY

2018 Exposition collective Labverde
Stand4 Gallery, Brooklyn, NY

2017 Chorégraphe et performeuse : *Cataclysmic Initiation*
En collaboration avec Stephane Breur, FIAC 2017, Paris, FR

2017 Présentation de *Tree Dress*, en collaboration avec Nouvelle Collection
Festival Do Disturb, Palais de Tokyo, Paris, FR

2017 *Engager le corps*, Assemblage #10, avec Ghislaine Portalis
Galerie Julio, Paris, FR

2017 *Morceaux choisis*, une exposition polyphonique
Galerie Bubenberg, Paris, FR

2017 *Webmaking ritual*, installation performative
Festival Carré Latin, édition FIAC 2017, Jardins du Palais Royal, FR

2017 Nouvelle Collection, présentation de « *Tree Dress* »
Beaux Arts de Paris, FR

2016 Performeuse dans la performance d' Andreco, *The Rock Slide and the Wood*
Centrale Fies, Performative Arts Center, B-Fies/World Breakers Festival, Dro, IT

2016 Performeuse dans *Séance Liminoïde*, de Florencia Rodriguez Giles
Palais de Tokyo, Paris, FR

2016 *Inner Nature* Exposition Espacio Guia
Las Palmas de Gran Canaria, SP

2016 *SOMA*, Exposition en duo avec Bianca Bondi
Ofr Librairie/Galerie, Paris, FR

2016 Exposition collective d'Art Vidéo; Cur. Jose Albelda,
Département Sciences Humaines & Sociales, Teureul, ES

2016 Muestra Internacional de video arte
Espacio Zinc, Salamanca, ES

2015 *Nature et Contemplation: Art video*
Centre d'Art i Natura, Farrera, Lleida, ES

2015 *Eco Frames*, Institut d'Art Moderne de Valence
IVAM, Valence, ES